

















# AVIAÇÃO

## MILITAR, COMMERCIAL E CIVIL

### INFORMAÇÕES DO PAIZ E DO ESTRANGEIRO

#### O CORREIO AEREO NAVAL

Um serviço que desde 1932 tem servido convenientemente ao litoral sul do país.

Ha varios annos a Aviação Naval vem mantendo um serviço de correio aereo pelo litoral sul. Desde 1932, com o estabelecimento de uma linha regular, a população litorânea, geralmente desatendida de correio, tem a sua comunicação com o resto do país.

No ponto do Galeão ha um grupo de officiaes da Marinha, voltados a navegação do espaço aereo, que, de corpo e alma, trabalham para dotar nossa Marinha de uma aviação naval de primeira ordem. A linha regular, não só ao acompanhamento da esquadra, como defesa do proprio litoral e mesmo de fronteiras interiores, onde o regime fluvial torna a navegação muito mais difficil.

O primeiro correio aereo do Brasil

Pela primeira vez no Brasil e talvez na America do Sul, o serviço de correio aereo foi realizado pela Marinha. Para esse fim, em 1932, com o estabelecimento de uma linha regular, a população litorânea, geralmente desatendida de correio, tem a sua comunicação com o resto do país.

Com os resultados animadores obtidos sempre com esse serviço, depois da revolução de 1930, se projectou organizar uma linha regular permanente, pelo litoral brasileiro. Para esse fim, a Marinha, com o estabelecimento de uma linha regular, a população litorânea, geralmente desatendida de correio, tem a sua comunicação com o resto do país.

Assim, de Santos, parte dos aviões, um para o norte, tocando em Ubatuba e São Sebastião, e outro para o sul, tocando em Ilheus e Cananéia, para regressar no mesmo dia a base. O movimento desse serviço em 1938 foi o seguinte: viagens: 125; horas de voo: 241,20; correspondência: 137 kilos e distancia percorrida: 44.300 kilometros.

Da base de Santa Catharina, parte, tambem, dois aviões: um para o norte, tocando em Ilheus, Itajaí, Joinville e São Francisco, e outro para o sul, tocando em Laguna, Tubarão e Araruama. Em 1938, o movimento desse serviço foi o seguinte: viagens: 125; horas de voo: 241,20; correspondência: 137 kilos e distancia percorrida: 44.300 kilometros.

O serviço do Correio Aereo Naval, actualmente sob a direcção do tenente-coronel Roberto Pimentel, chefe do Departamento de Aviação Naval, e do tenente-coronel João Baptista de Figueiredo, chefe do Departamento de Aviação Naval, tem prestado tão grandes serviços ao país.

Actualmente, o Correio Aereo Naval tem um serviço organizado em: linha tronco, e linhas de irradiação.

A primeira linha de irradiação do Rio de Janeiro, com o nome de linha tronco, parte de Santos, Paranaíba, Florianópolis, Osório e Rio Grande. Parte desta linha de irradiação, com o nome de linha tronco, parte de Santos, Paranaíba, Florianópolis, Osório e Rio Grande.

Actualmente, o Correio Aereo Naval tem um serviço organizado em: linha tronco, e linhas de irradiação. A primeira linha de irradiação do Rio de Janeiro, com o nome de linha tronco, parte de Santos, Paranaíba, Florianópolis, Osório e Rio Grande.

Actualmente, o Correio Aereo Naval tem um serviço organizado em: linha tronco, e linhas de irradiação. A primeira linha de irradiação do Rio de Janeiro, com o nome de linha tronco, parte de Santos, Paranaíba, Florianópolis, Osório e Rio Grande.



Commandante Armando Trompowsky, chefe interino da Directoria de Aeronautica Naval

centrar que, em 1938 foram realizadas 33 viagens extraordinárias, em consequencia de haver excesso de peso de correspondência a ser transportada, exigindo, assim, a partida de outro avião.

Nessas viagens extraordinárias foram utilizados 21 aviões, 21 pilotos e 18 observadores, sendo transportado um total de 225,25 horas de voo.

As linhas de irradiação. A quinta-feira, pela manhã, parte das bases, os aviões do serviço de irradiação, levando a correspondência chegada na véspera, e recolhendo a que deve ser transportada pela linha tronco.

Assim, de Santos, parte dos aviões, um para o norte, tocando em Ubatuba e São Sebastião, e outro para o sul, tocando em Ilheus e Cananéia, para regressar no mesmo dia a base. O movimento desse serviço em 1938 foi o seguinte: viagens: 125; horas de voo: 241,20; correspondência: 137 kilos e distancia percorrida: 44.300 kilometros.

Da base de Santa Catharina, parte, tambem, dois aviões: um para o norte, tocando em Ilheus, Itajaí, Joinville e São Francisco, e outro para o sul, tocando em Laguna, Tubarão e Araruama. Em 1938, o movimento desse serviço foi o seguinte: viagens: 125; horas de voo: 241,20; correspondência: 137 kilos e distancia percorrida: 44.300 kilometros.

O serviço do Correio Aereo Naval, actualmente sob a direcção do tenente-coronel Roberto Pimentel, chefe do Departamento de Aviação Naval, e do tenente-coronel João Baptista de Figueiredo, chefe do Departamento de Aviação Naval, tem prestado tão grandes serviços ao país.

Actualmente, o Correio Aereo Naval tem um serviço organizado em: linha tronco, e linhas de irradiação.

A primeira linha de irradiação do Rio de Janeiro, com o nome de linha tronco, parte de Santos, Paranaíba, Florianópolis, Osório e Rio Grande. Parte desta linha de irradiação, com o nome de linha tronco, parte de Santos, Paranaíba, Florianópolis, Osório e Rio Grande.

Actualmente, o Correio Aereo Naval tem um serviço organizado em: linha tronco, e linhas de irradiação. A primeira linha de irradiação do Rio de Janeiro, com o nome de linha tronco, parte de Santos, Paranaíba, Florianópolis, Osório e Rio Grande.

Actualmente, o Correio Aereo Naval tem um serviço organizado em: linha tronco, e linhas de irradiação. A primeira linha de irradiação do Rio de Janeiro, com o nome de linha tronco, parte de Santos, Paranaíba, Florianópolis, Osório e Rio Grande.

Porto Nacional, na rota do Tocantins. A respeito, foram enviadas ao engenheiro encarregado da construção da linha regular, a população litorânea, geralmente desatendida de correio, tem a sua comunicação com o resto do país.

LIGEIRO ACCIDENTE DE AVIAÇÃO EM MANGUINHOS. Devido a uma "panne", na decolagem, caiu o commandante Peviani.

Na manhã de hontem registrou-se, no aerodromo de Mangunhos, um acidente de aviação felizmente sem gravidade. Quando fazia um voo de treinamento, pilotando um avião M-7, o commandante Felipe Peviani, da Aviação Naval, teve um pequeno problema com o motor, o que o obrigou a fazer uma manobra de emergência, resultando na queda do avião.

O commandante Peviani, que é representante entre nós da R. V. N. A. (reunião de todos os aeroclubs italianos) da campanha da Abysynia nas forças aereas da sua patria, sendo condecorado no campo de batalha com a medalha de prata ao valor militar e tendo sido designado pelo seu governo para acompanhar o general Waldomiro Lima na viagem que fez a frente de operações na Africa.

O piloto italiano, após o acidente, retirou-se para a residência.

NOVO AERODROMO PARA SACRAMENTO (CALIFORNIA)

Foi realizada ha pouco, com a presença de cerca de 60.000 pessoas, entre as quaes, o general Arnold, chefe das Forças Aereas do Exército Norte-Americano e Marshall, na cidade de Sacramento, Califórnia, a inauguração do novo aerodromo de Sacramento.

As obras desse importante campo de aviação, que custou de sete milhões de dólares, e o tornaram um dos mais importantes do país.

DIRECTORIA DE AERONAUTICA DO EXERCITO

Apresentações

Apresentaram-se a esta directoria os seguintes officiaes:

Ten. coronel Vasco Alves Seco, por ter sido designado para fazer uma conferencia sobre aeronautica, para os officiaes da 1.ª R. M. Major Angelo Godinho dos Santos, por ter sido designado para fazer parte da comissao encarregada de fixar o valor, a composição e o acondicionamento das caixas individuais a serem conduzidas pelas equipagens dos aviões militares.

Cap. Victor da Gama Barcellos, por ter regressado de Belém do Pará onde fora a serviço do C. A. M. 1.º ten. med. dr. Fernando Dias Campos Junior, por ter regressado de Belo Horizonte onde fora a serviço do C. A. M. 1.º ten. med. dr. Angelo Godinho dos Santos, por ter sido nomeado chefe interino do Serviço Médico de Aeronautica do Exército.

Cap. med. dr. Edgar Corrêa de Mello, da E. A. M., por ter sido nomeado para uma comissao;

1.º ten. Paulo Sobral Ribeiro Gonçalves, do 1.º R. Av., por ter vindo de Belém do Pará a serviço de sua unidade;

1.º ten. veterino Lino Barbosa, do 1.º R. D., por ter sido designado para passar revista sanitaria nos mares do destacamento do 1.º R. Av. em Resende.

Apresentou-se tambem, o 1.º ten. Luis Constantino de Almeida, do 1.º R. Av., por ter recolhido a sua unidade.

Transferecia de sub-tenente

Transferecia, para preenchimento de vaga no P. C. A. e, o sub-tenente José Maria de Abreu, excedente da Escola de Aeronautica Militar.

Encargado de instructor

O ministro da Guerra, por despacho de 22 e publicado no D. O. de 23, tudo do corrente mes, exonerou do quadro de instructores da Escola de Estado-Maior, o capitão João Adil de Oliveira, designando para o cargo o tenente-coronel João Baptista de Figueiredo.

Designação de officiaes

O ministro da Guerra, por despacho de 22 e publicado no Diário Oficial de 23, tudo do corrente mes, designou os seguintes officiaes:

Para o quadro de instructores da Escola de Estado-Maior, o capitão João Adil de Oliveira, instructor adjunto do Curso de Aeronautica; Para frequentar o Curso de Aperfeiçoamento de Estado-Maior, o capitão João Adil de Oliveira, instructor adjunto do Curso de Aeronautica; Para exercer as funções de instructor da Escola de Estado-Maior, o capitão João Adil de Oliveira, instructor adjunto do Curso de Aeronautica.

Curso de Engenharia de Aeronautica

O Diário Oficial de 23 do corrente mes e anno publicou as instruções para o exame de admissão ao 1.º anno geral e 1.º anno do Curso de Engenharia de Aeronautica da Escola de Estado-Maior.

MANOBRAS ANTI-AERIAS NO CAIRO

Ha pouco foi proclamado o estado de guerra durante 36 horas no Cairo, com a causa de uma manobra de guerra realizada por forças militares, sob o comando do general Peviani.

Como já tivemos occasião de noticiar, o governo do Brasil offereceu ao Exército argentino, numa demonstração da grande cordialidade existente entre os dois países da America do Sul, dois aviões do tipo M-9, de fabricação nacional. Para pilotos os dois passaram metalleiros, os seguintes officiaes da Aeronautica do nosso Exército, que integraram a Delegação Militar Brasileira: a saber: capitães Carlos Cyro de Miranda Corrêa e Manoel José Vinhas, 1.º tenente Antonio Baptista de Figueiredo Neiva e 1.º argenteo mecânico, Almir de Lima Leite.

VAE SER INAUGURADO HOJE O CAMPO DE POUSO DE ILHOS

#### CLUB MILITAR

Realizou-se a posse da nova directoria, seguida de baile

Realizou-se com o brilho habitual a solenidade da posse da nova directoria do Club Militar. O salão de honra do Club encheu-se de uma assistencia de elite, estando presentes quasi todos os officiaes generaes actualmente no Rio. Entre as altas autoridades representadas na cerimonia, distinguiram-se o representante do presidente da Republica, commandante Americo Pimentel, sub-chefe do gabinete militar da presidencia, e o major Agostinho Santos, representante do ministro da guerra.

O general Pargass Rodrigues, presidente da directoria que encerrou o mandato, ao passar o cargo ao novo presidente, pronunciou um discurso em que manifestou a confiança da classe na gestão da nova directoria. Outros oradores se seguiram pondo em evidencia a tarefa realizada pela directoria, cujo mandato terminou. Depois de discursos, o novo presidente, o coronel Pimentel, declarou a sua intenção de continuar a obra da directoria, assim constituída: — presidente, o coronel Pimentel; vice-presidente, o coronel Pimentel; secretario, o coronel Pimentel; tesoureiro, o coronel Pimentel; e o major Agostinho Santos, representante do ministro da guerra.

Foram tambem empossados os membros do conselho fiscal e suplente e do conselho deliberativo. Após a solenidade, seguiu-se o tradicional baile de club, apresentando os salões do club aspecto deslumbrante.

Falleceu o almirante Reinhardt Koch

Munich, 27 (Havas) — Falleceu na cidade de 79 annos o ex-almirante Reinhardt Koch, chefe do vicerreino da Alemanha, e o maior chefe do Exército da Alemanha, que em 1918 foi o ultimo documento assignado por Guilherme II.

O SENHOR TAMBEM PODE POSSUIR UM AUTOMOVEL



a preços excepcionaes e a longo prazo

A Chryslaz S. A. offerece-lhe carros usados, reconicionados por technicos de sua Fabrica, de funcionamento perfeito, nas melhores condições de preço e pagamento.

APROVEITE ESTA OPPORTUNIDADE PARA RESOLVER DE VEZ O SEU PROBLEMA DE TRANSPORTE PESSOAL E DESFRUTE DO CONFORTO QUE LHE OFFERECE A CONDUÇÃO PROPRIA:

CARROS A VENDA

SEDAN 4 PORTAS  
Dozge, 1938 ..... 15.500.000  
Dozge, 1937, 7 log. .... 17.500.000  
Dozge, 1935, 7 log. .... 16.500.000  
Chrysler, 1937, Royal ..... 17.500.000  
Oldsmobile, 1937 ..... 16.500.000  
Oldsmobile, 1936 ..... 14.000.000

E varios outros carros de varias marcas, modelos e preços.

NÃO FECHES NEGOCIO SEM CONSULTAR UMA DE NOSSAS CASAS

Rua Riachuelo, 194

CHRYSLAZ S. A.

194

VENDEAS • PEÇAS • SERVIÇO

— PLYMOUTH ★ DE SOTO ★ CHRYSLER —

(26154)

R. M. e os candidatos ao Curso de Aeronautica farão o exame na E. T. E., os demais candidatos farão a prova escrita na sede das regies em que servirem. A prova oral será realizada na E. T. E.

O exame constará de prova escrita e oral variando sobre a totalidade do programma. O candidato que não alcançar média quatro em qualquer das provas e cinco no de conjunto, será inhabilitado. — José Benes Monteiro, coronel, director de Ensino.

Movimento aereo

RIO DE JANEIRO

Aviões a partir hoje

Correio Aereo Militar — Para Santos e Caravelas (diário). A mala postal fecha às 6 horas da tarde no Correio Geral e às 4 horas da tarde, nas agencias. Para Mato Grosso e Paraguary às 8 horas da manhã. Amanhã partirá avião para o norte; Ceará e Pará.

A mala postal fecha hoje às 5 horas da tarde no Correio Geral e às 3 horas da tarde, nas agencias. Correio Aereo Naval — Para Santos, Paranaíba, Florianópolis e Rio Grande. Para o Rio de Janeiro, parte de Santos, Paranaíba, Florianópolis, Osório e Rio Grande.

Correio Aereo Militar — Para Santos e Caravelas (diário). A mala postal fecha às 6 horas da tarde no Correio Geral e às 4 horas da tarde, nas agencias. Para Mato Grosso e Paraguary às 8 horas da manhã. Amanhã partirá avião para o norte; Ceará e Pará.

A mala postal fecha hoje às 5 horas da tarde no Correio Geral e às 3 horas da tarde, nas agencias. Correio Aereo Naval — Para Santos, Paranaíba, Florianópolis e Rio Grande. Para o Rio de Janeiro, parte de Santos, Paranaíba, Florianópolis, Osório e Rio Grande.

Correio Aereo Militar — Para Santos e Caravelas (diário). A mala postal fecha às 6 horas da tarde no Correio Geral e às 4 horas da tarde, nas agencias. Para Mato Grosso e Paraguary às 8 horas da manhã. Amanhã partirá avião para o norte; Ceará e Pará.

A mala postal fecha hoje às 5 horas da tarde no Correio Geral e às 3 horas da tarde, nas agencias. Correio Aereo Naval — Para Santos, Paranaíba, Florianópolis e Rio Grande. Para o Rio de Janeiro, parte de Santos, Paranaíba, Florianópolis, Osório e Rio Grande.

#### APOLICES

O melhor sistema de Economia  
Juros e grandes prêmios!  
Este mes:  
Minerva "A" ... 720 contos  
Paulistas ..... 800  
"Bergamini" ..... 1.000  
Certificados "E. T. C." em prestações mensaes  
Garantia - Seguranga  
2.320 contos em premissas  
E. T. C.  
R. 1. de Março nº 83  
Tel. 23-6120

#### A VIAGEM DO PRESIDENTE CARMONA

Cidade Praia, 27 (U. P.) — Antes de rembarcar no "Colonial", com destino a Ilha de São Thomé, o presidente Carmona pronunciou um applaudido discurso, cujas passagens mais importantes são as seguintes:

"Realizamos em Cabo Verde uma segunda experiencia colonizadora, visto a primeira ter sido iniciada na Ilha da Madeira, nos Açores."

A colonização de Cabo Verde como ensaio se tornou realidade dentro dos tropicos, transcendendo os seus proprios limites, servindo de lição para o Brasil, que como sabida é obra prima da actividade colonizadora de Portugal.

Para o Brasil foram de Cabo Verde os colonos trabalhadores, as especies vegetaes e animaes. Cabo Verde constituiu o exemplo triumphante da tradicional politica de assimilação portuguesa, sua intelligencia, e sua população totalmente integrada da mentalidade portugueza deu personalidades para a administração publica.

Tempo e progresso material não fizeram senão acrisolar os sentimentos nacionaes portuguezes em Cabo Verde a quem diga que seus irmãos da Europa sentem que o Atlantico serve para tornar mais resistentes os laços que prendem Cabo Verde ao Imperio."

Exonerado das funções de instructor

Foi exonerado das funções de instructor dos assumptos relacionados com o funcionamento do serviço de saúde em campanha na Escola de Estado-Maior, o major medico dr. Alcides Romeir da Rosa.

#### Com tripulantes do "Prudente de Moraes"

Chegou a Santos o navio "Antofagasta"

São Paulo, 27 (Havas) — Chegou a Santos o navio chileno "Antofagasta", que conduziu tripulantes do navio brasileiro "Prudente de Moraes", que ha tempos encailhado no estreito de Magalhães quando conduziu soccorros das tripulas do terremoto do Chile. O "Diário da Noite" noticia que o capitão Orlando Ramos commandante do "Prudente de Moraes", desembarcou em Santos e seguiu para o Rio por via terrestre.

O immediato, capitão José Franco, declarou aqelle vespertino que o "Prudente de Moraes" encontra-se encailhado em lugar que difficulta as operações de salvamento, não acreditando que se possa collocar esse navio no meio de flutuar. Acrescentou que a continuação dos trabalhos nesse sentido exige uma despesa de cerca de dois mil contos de réis.

Dias ainda que o commandante Orlando Ramos resolver com o governo federal a venda do "Prudente de Moraes", ao Chile ou a outra nação vizinha. Dose tripulantes aguardam a bordo do "Prudente de Moraes" uma solução.

Visagem ainda no "Antofagasta" o medico José Gonzaga Ferraz, o contra-mestre José Honorio dos Santos, e primeiro radiotelegraphista Sebastião Araújo e o primeiro mecanico José Ireno dos Anjos.

O presidente Lebrun irá a Belgica

Paris, 27 (Havas) — O presidente Lebrun irá a Bélgica, entre os dias 17 e 20 do mes vindouro.

As publicações estrangeiras prejudiciaes aos interesses francezes

Paris, 27 (Havas) — O "Journal Officiel" inseriu o decreto que proíbe a distribuição, venda, exposição e propaganda de publicações de origem estrangeira de natureza a prejudicar os interesses nacionaes.

Os contraventores serão passíveis das penas de prisão de 6 meses a 5 annos, e da multa de 1.000 a 15.000 francos. Os contraventores poderão, outrossim, ser privados dos direitos civicos ou de autorização da residência.

RECITAL DE SONATAS NA SOCIEDADE DE INTERCAMBIO MUSICAL

A obra artistica e de excellentes propaganda levada a effecto pela Sociedade de Intercambio Musical é desessa que merecem o titulo de benemerita.

Ante-hontem, 4 noite, no salão da Escola Nacional de Musica, a alludida agremiação realizou um bellissimo concerto, confiando a sua execução a dois artistas notaveis do nosso meio: o violinista Oscar Borgerth e o pianista Francisco Mignone — não lhe mencionamos os outros titulos porque, desta feita, elle compareceu ao tablado como eximio virtuoso do teclado que é — e manteve essa categoria durante toda a noite. Foi o collaborador mais precioso que poderia ter Oscar Borgerth, na execução das tres "Sonatas" do programma.

Um programma com tres "Sonatas"! Que coisa paulitocosa, não de estar a dizer todos os nossos Anticorros dilettantes! Na verdade, é um pouco severo. E para aqueles que não têm o habito da musica de camara não está longe de augmentar...

Mas que delicia a interpretação de Borgerth e de Mignone. Em semelhante caso torna-se difficil separar a execução de um e do outro: o violino do primeiro e o piano do segundo nos dão tamanha impressão de unidade e de fôndu, como dizem os francezes, que as obras se projectam em plena luz.

Assim succedeu para a magnifica "Sonata" (Primavera) de Beethoven; para a forte e impetiva "Sonata" n. 8, de Brahms; e para a interessantissima "Sonata" opus 14, de Gerhart von Westermann, dada em primeira audição.

Oscar Borgerth e Francisco Mignone, pelas qualidades virtuosisticas que apresentaram e pela alta compreensão do estilo desessa tres obras tão diversas, fizeram jda aos applausos calorosos do auditorio.

Poi particularmente apreciada a obra de Westermann, completamente desconhecida aqui.

O PROGRAMA DA "MUSICA VIVA"

JÁ tivemos occasião de nos referir ao interessante curso de interpretação ideado pelo festejado artista Hans-Joachim Koellreuter, sob os auspícios da jovem agremiação "Musica Viva". Trata-se de uma serie de conferencias — nada menos de — visando a cultura dos instrumentistas, cantores, regentes, e poica que ainda está em tempo de interessar pela musica.

Essas palestras, que se realizam todas as segundas-feiras e quintas-feiras, às 8 horas da noite, na residência do professor Hans-Joachim Koellreuter, à rua Saint Roman, 24, api. serão illustradas com discos, por meio de experiencias practicas, analyses e discussões entre os assistentes e terão inicio a 6 de julho proximo.

RETIRO EM CHEDDIA PELO MAO TEMPO O "YANKEE CLIPPER"

Porto Washington, 27 (Havas) — O "Yankee Clipper", ao que informa a Pan-American Airways, acha-se retido em Chedidia, Nova Brunswick, em consequencia, do forte nevoeiro e má tempo reinante na região de Botwood, na Terra Nova onde o referido hydro-avião deverá fazer sua segunda escala no retorno da Europa.

Accrescencia ainda a Pan-American Airways que o grande hydro-avião deixará Porto Washington no sabado proximo de manhã levando a bordo 21 pessoas como observadores, com destino a Southampton.

O commandante Gray, de radiotelegraphista declara que deparará na proxima terça-feira às 10 horas da manhã.

A mesma communicação annuncia que o "Dixie Clipper" deixará Porto Washington na quarta-feira proxima tarde, para effectuar o seu primeiro voo regular com passageiros. Levará onze membros de equipagem. O hydro-avião escalará em Horta, Lisboa, e terminará a sua viagem em Maratella, onde deverá chegar na sexta-feira proxima.

INFORMAÇÕES TELEGRAPHICAS

SERAO TREINADOS 55 MIL PILOTOS CIVIS NORO-AMERICANOS

Hyde Park, 27 (Havas) — O presidente Roosevelt assignou

#### DÔR DE OUVIDO/QUE TORTURA

ICAFIASPIRINA EIS A CURA!



As dores de ouvido e de cabeça, as dores nevralgicas e reumaticas, impedem uma pessoa de dedicar-se com tranquillidade a qualquer especie de trabalho material ou mental. Quantas vezes são essas dores a causa de fracassos na vida! A Cafiaspirina é providencial para os que soffrem dores taes, pois não só allivia, como reanima o organismo e restitue o bem estar.

Peça os comprimidos de Cafiaspirina protegidos com papel CELOPHANE.

ICAFIASPIRINA

O REMEDIO DE CONFIANÇA

contra DORES E RESFRIADOS

(14575)

CORREIO MUSICAL

RECITAL DE SONATAS NA SOCIEDADE DE INTERCAMBIO MUSICAL

A obra artistica e de excellentes propaganda levada a effecto pela Sociedade de Intercambio Musical é desessa que merecem o titulo de benemerita.

Ante-hontem, 4 noite, no salão da Escola Nacional de Musica, a alludida agremiação realizou um bellissimo concerto, confiando a sua execução a dois artistas notaveis do nosso meio: o violinista Oscar Borgerth e o pianista Francisco Mignone — não lhe mencionamos os outros titulos porque, desta feita, elle compareceu ao tablado como eximio virtuoso do teclado que é — e manteve essa categoria durante toda a noite. Foi o collaborador mais precioso que poderia ter Oscar Borgerth, na execução das tres "Sonatas" do programma.

Um programma com tres "Sonatas"! Que coisa paulitocosa, não de estar a dizer todos os nossos Anticorros dilettantes! Na verdade, é um pouco severo. E para aqueles que não têm o habito da musica de camara não está longe de augmentar...

Mas que delicia a interpretação de Borgerth e de Mignone. Em semelhante caso torna-se difficil separar a execução de um e do outro: o violino do primeiro e o piano do segundo nos dão tamanha impressão de unidade e de fôndu, como dizem os francezes, que as obras se projectam em plena luz.

Assim succedeu para a magnifica "Sonata" (Primavera) de Beethoven; para a forte e impetiva "Sonata" n. 8, de Brahms; e para a interessantissima "Sonata" opus 14, de Gerhart von Westermann, dada em primeira audição.

Oscar Borgerth e Francisco Mignone, pelas qualidades virtuosisticas que apresentaram e pela alta compreensão do estilo desessa tres obras tão diversas, fizeram jda aos applausos calorosos do auditorio.

Poi particularmente apreciada a obra de Westermann, completamente desconhecida aqui.

O PROGRAMA DA "MUSICA VIVA"

JÁ tivemos occasião de nos referir ao interessante curso de interpretação ideado pelo festejado artista Hans-Joachim Koellreuter, sob os auspícios da jovem agremiação "Musica Viva". Trata-se de uma serie de conferencias — nada menos de — visando a cultura dos instrumentistas, cantores, regentes, e poica que ainda está em tempo de interessar pela musica.

Essas palestras, que se realizam todas as segundas-feiras e quintas-feiras, às 8 horas da noite, na residência do professor Hans-Joachim Koellreuter, à rua Saint Roman, 24, api











<b>PALACIO</b> Telephone — 42-0020 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A United Artists apresenta <b>MULHERES SEM HOMENS</b> — COM — Corine Luchaire Roger Duchesne	<b>ODEON</b> Telephone — 42-0053 HORARIO DE HOJE 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20 A Warner Bros apresenta <b>CORAGEM A MUQUE</b> — COM — Dick Powell Anita Louise	<b>R E X</b> Telephone — 42-0100 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A United Artists apresenta <b>O REI DO TURF</b> — COM — ADOLPHE MENJOU DOLORES COSTELLO BALCAO-2\$000	<b>IMPERIO</b> Telephone — 42-0063 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A M. G. M. apresenta <b>A GRANDE VALSA</b> — COM — Luise Rainer Fernand Gravet e Miliza Korjus	<b>GLORIA</b> Telephone — 42-0007 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas A Paramount apresenta <b>Hotel Imperial</b> (Impropr. até 10 anos) Isa Miranda Ray Milland	<b>S. JOSE</b> Telephone — 42-0082 HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas HOJE — HOJE A Metro Goldwyn Mayer apresenta <b>LUIS RAINER</b> FERNAND GRAVET MILIZA KORJUS — COM — A GRANDE VALSA Complemento Nacional	<b>ROXY</b> Rua Copacabana, 945 (Esquina da Rua Bolívar) A Paramount apresenta <b>ZAZA</b> (Imp. até 18 anos) — COM — CLAUDETTE COLBERT Herbert Marshall JOURNAL DA FOX Film Nacional Debut de Modelos	<b>IPANEMA</b> Tel. 47-0028 A Warner Bros apresenta <b>PATROLHA DA MADRUGADA</b> (Imp. até 18 anos) — COM — Erroll Flynn Basil Rathbone David Niven Film Nacional	<b>PIRAJA</b> Telephone — 47-0058 A Warner Bros apresenta <b>AZAS DA ESQUADRA</b> — COM — George Brent — COM — Olivia de Havilland Film Nacional Jornal Pagamento Anas Salvagens Na hora da limpeza
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>PARISIENSE</b> — HOJE — A partir das 12 horas O EUNUCHO DE STAMBU — Impropr. até 14 anos. A BORRASCADA — O TESOUREIRO DO ESCOTEIRO — 7. e 8. Episódio — Nacional — 2.ª Feira — Bas Fonds (Impropr. até 18 anos) — Segura Esta Mulher — Imp. para crianças	<b>PLAZA 3</b> MENINAS ENDIABRADAS HOJE 3.ª SEMANA As 2, 4, 6, 8 e 10 horas Nova Universal com DEANNA DURBIN — "Legionário de Ocidente" — Comédia com 04 3 Malucas — Nacional 2.ª Feira: GIBRALTAR, com Viviane Romance, (Imp. até 18 anos)	<b>OPERA</b> — HOJE — AS 2 HORAS NOITES DE S. PETERSBURGO — SEGURA ESTA MULHER Impropr. para crianças — O TESOUREIRO DO ESCOTEIRO 9. e 10. Episódio — Nacional — 2.ª Feira — BANANA DA TERRA — O GRITO DO TUKON	<b>PRIMOR</b> — HOJE — A partir das 1 hora AMOR EM DUPLICATA — A BORRASCADA — Nacional 5.ª Feira — Prisão de Mulheres — Impropr. até 18 anos. — O Crime do Dr. Haelet
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>STREPTALTA</b> COM VIVIANE ROMANCE Um film de estímulos sensuais tendo por cenário a região da Méditerranée	<b>PLAZA</b> AL MONTE MONDO	<b>PATHE-PALACIO</b> MARC FERREZ FILM HOJE — 2-0034 AL MONTE MONDO
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

<b>DOMINGO</b> Matinée do PATO DONALD As 10 e 11,15 horas	<b>NOTÍCIAS DO RIO</b> A Grande manifestação da Colônia Portuguesa ao chefe de Estado, Sr. Getúlio Vargas	<b>O Papagaio Malandro</b> O PATO DONALD e sua turma victimados de um papagaio leucístico <b>INSTANTANEO DE HOLLYWOOD</b> Conhecendo a música do Cinema	<b>BOB CROSBY e sua ORCHESTRA</b> VARIEDADE MUSICAL <b>METROTONE NEWS</b> O MUNDO AO DIA <b>ESCOLA DE AVIAÇÃO</b> Um documentário sobre a formação de novos pilotos	<b>MALES DE AMOR</b> As aventuras de FOPEYE <b>IMPRESSA ANIMADA CINEAC</b> O FILM MAGAZINE EXCLUSIVO DO CINEAC TRIANON, COM AS ÚLTIMAS ATUALIDADES DO MUNDO, CHEGADAS POR VIA AEREA	<b>TODOS OS DIAS</b> Alguém e em músicas pelo conjunto <b>LES BALALAIQUES</b> ORCHESTRA CIGANA	<b>SAIA AZUL</b> AMORES AMOROS	<b>Theatro Republica</b> Ar. Gomes Freire, 84 A grande Companhia Portuguesa de <b>BEATRIZ COSTA</b> com Alvaro Pereira, está apresentando a deslumbrante revista <b>O MEU RICO S. JOÃO</b> Hoje e amanhã, últimas representações. "Saia Azul" às 20 e às 22 horas. Todo o brilhante elenco em ação! — Novos fados por Bertha Cardoso! — Novos balados de Margaret Lanthos e da "Folha Luthosa" — Ery Lanthos em balados apaixonados — Realização de Rosa Mathews. 6.ª feira, em 3.ª recita de assinatura, "propaganda" de sempre em pé. Estréia de Xé Marel (o rei do canquinhão)
-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>VARIETE' — HOJE</b> <b>BANANA DA TERRA</b> com CARMEN MIRANDA VERDI — Nacional	<b>MASCOTE — HOJE</b> Noites de S. Petersburg SEGURA ESTA MULHER Impropr. para crianças <b>PARIS — HOJE</b> O FILHO DE FRANKENSTEIN (Imp. até 18 anos) A Personagem de outra noite (Imp. até 18 anos) Nacional	<b>MADDOCK LOBO — HOJE</b> O FILHO DE FRANKENSTEIN (Imp. até 18 anos) O CRIME DO DR. HALEY Nacional <b>RITZ — HOJE</b> O CRIME DO DR. HALEY RAINHA DAS MÚSICAS O TESOUREIRO DO ESCOTEIRO — 3.ª e 5.ª epis. Nacional
--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>THEATROS</b> COMPANHIA BEATRIZ COSTA — Apresentando em cena no Theatro Republica a revista "O meu rico S. João", com o habitual concurso de Beatriz Costa, Maria Branca Maria, Solange, Rosa Maria, Delinda Saravia, Elisa Carreiro, a fadista Berta Cardoso, Alvaro Pereira, Alberto Gomes, Armand, Machado e outros elementos da companhia. A seguir: Sempre em pé. <b>A CAMINHO DO CENTENÁRIO</b> A peça de Magalhães Junior, Carlos Joazeiro, cantada no Theatro Rival, a peça de Vasco Mendonça Alves, Perdão, Senhor, onde Lucília Simões apresentará ao nosso público uma das melhores e mais apreciadas crônicas. <b>A PROXIMA ESTREIA DE LA MERI</b> — Entrará no Theatro Casino Copacabana no próximo sábado à noite.	<b>O CARTAZ DE DULCINA E ODILON</b> LON — No Alhambra teremos hoje mais uma vez a comédia de Antonio Guimarães, No tempo antigo. Na próxima sexta-feira será levada a peça de Guichê e Corvone, Noite de suplicas, fazendo Dulcina e Odilon os principais papéis. <b>HOJE NO JOJO CAETANO</b> — A grande atriz portuguesa Lucília Simões realiza hoje no Theatro João Caetano a sua mais recente obra, Perdão, Senhor, onde Lucília apresentará ao nosso público uma das suas melhores e mais apreciadas crônicas. <b>A PROXIMA ESTREIA DE LA MERI</b> — Entrará no Theatro Casino Copacabana no próximo sábado à noite.	<b>INAGURADAS AS NOVAS INSTALAÇÕES DA ESCOLA DO TRABALHO</b> Realizou-se, domingo, a inauguração das novas instalações da Escola do Trabalho de Niterói, à rua Guimarães Junior nº 183. O acto inaugural foi presidido pelo interventor federal no Estado do Rio, sr. Ernani do Amaral, assistindo-o o ministro do Trabalho, sr. Waldemar Falção, e grande numero de autoridades estaduais e municipais. A benção das novas instalações da escola foi dada pelo bispo diocesano da capital fluminense, d. José Pereira Alves. Para assinalar os grandes melhoramentos ali introduzidos pelo actual governo do Estado, foi inaugurado um marco com uma placa comemorativa do acto inaugural. <b>Regressou mais cinco mil legionarios italianos</b> Roma, 27 (Havas) — Cinco mil legionarios que permaneceram na Hespanha depois da repatriação da maior parte das tropas italianas, embarcaram em Cadix, na ultima sexta-feira, a bordo dos vapores "Piemonte" e "Sardenha". São esperados em Nápoles na proxima quarta-feira. Na ocasião do seu desembarque, essas tropas, que se compõem exactamente de 4.700 soldados e 350 officiaes, serão passados em revista pelas autoridades militares locais.	<b>VARIAS NOTAS</b> "PYGMALIAO" SERA VISTA AMANHÃ PELA IMPRESSA Especialmente dedicada à imprensa cinematographica, a Metro, em seus escriptorios (5.º andar do Metro), oferecerá, amanhã, uma "preview" de "Pygmaliao", a film realiação de Gabriel Pascal, adaptada da obra de Bernard Shaw e interpretada por Leslie Howard e Wendy Hiller. <b>VIVIANE E ROMANCE</b> PLAZA E PATHE PALACIO, SEGUNDA-FEIRA — Viviane dispõe comentários. Ella é o "Glamour" da actualidade. Possui "yamp", "sex" e outros productos congeneres, tudo em alta dose. Bella, provocante, telexica, é, por isso mesmo, uma tentação constante... Seus films são sempre o pesadelo dos moralistas. Tudo porque Viviane não se preocupa com manter as conveniências. E' francesa, atrevida, adoravel! Mostra as pernas, o corpo admiravel, com uma naturalidade que encanta. E diz o que pensa sem se preocupar com o que possam julgar das suas palavras. Em "Gibraltar" Viviane vive cenas espantosas com o guilherme.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**THEATRO CASINO COPACABANA**  
 SABBADO AS 21 HORAS  
 UMA VISÃO DA ARTE  
 CHOREOGRAPHICA MUNDIAL  
**LA MERI**  
 famosa dançarina norte-americana  
 EMPREZA N. VIGGIANI

**NEW YORK** — "Um passeio choreographico mundial. Um programa do excepcional ritmo e variedade que proporciona uma diversão excelente. As danças de La Meri são dignas de um museu e ao mesmo tempo altamente divertidas. Os trajes autenticos são todos, sem excepção, de uma beleza extraordinária. As musicas originaes que acompanham suas danças, enriquecem a autenticidade de suas representações." (New York Times)  
 (John Martin)

**LONDRES** — La Meri não é uma, porém, vinte mulheres; é a viva encarnação de suas danças. Seus dotes mimicos e artisticos são, por igual, admiráveis." (Morning Post)

**PARIS** — La Meri é, sem dúvida, a dançarina mais ecletica do mundo, já que sua asombrosa technica e seus profundos conhecimentos lhe permitem executar com equal naturalidade os estilos mais diversos e as danças mais complicadas. Jacques Hebertot

**ROMA** — Cada vez que La Meri se apresentava com um novo traço parecia que uma personalidade inteiramente distincta bailava sob os reflectores. "La Voce d'Italia"

**BERLIN** — Seria muito difficil encontrar em todo o orbe outra dançarina capaz de executar com perfeição tantas danças de diferentes raças. "N. K. Berlines Tagesblatt"

**VIENNA** — Esta constante e perfeita transformação de feminilidade que se adapta a cada traço é realmente impressionante e magnifica. A perfeição e a exactitude de sua technica não necessitam ser mencionadas. Prof. Felix Clave — "New Freie Presse"

**STOCKHOLM** — Uma vibrante personalidade e uma mimica magnificas; um temperamento scintillante e um perfeito, bom gosto. O que em razão La Meri sabe como deveriam ser dançadas danças da Hespanha. "Stockholms Tidningen"

**TOKIO** — A dança classica Echigo-jishi foi executada por La Meri com technica perfeita e com uma destreza muito difficil de ser apreciada em toda a sua amplitude pelos que não estão iniciados na arte da dança. Nossa admiração se accentua mais ao pensar que essa technica admiravel foi lograda não por um japonês, mas por uma estrangeira. "Diário da Universidade Yasuda"

**OSLO** — Sua personalidade e seu grande temperamento são sustentados pela technica mais perfeita e precisa. Dagbladet

**MELBOURNE** — La Meri oferece ao publico uma diversão unica. A grande fascinação da dançarina consiste no refinamento e na perfeição de sua technica e na incrível habilidade historica de imitar perfeitamente cada personagem que representa. "Herald"

**CALCUTA** — Para explicar tão perfeita reprodução de nossas danças tradicionais tem-se que aceitar a theoria da reincarnação. O espirito de Rhada ou da deusa Lakshmi falves revive em La Meri, do contrario seria difficil explicar a facilidade a graça, e a dignidade com que executa seus movimentos. Muito poucos dos dançarinos mais habéis podem egualar suas execuções das danças da India. "The Daily of Hong-Kong"

**HONOLULU** — As danças interpretadas de La Meri foram deliciosas, versateis e imaginativas. La Meri alcançou o nível que marcara o russo Nijinsky ao infundir alma a danças. La Meri esculpe seu nome fundamente na historia da dança. "Star-Bulletin"

Bilhetes à venda no "Hall" do PALACE HOTEL e na hora do espectáculo na Bilheteria do theatro.  
 Poltronas, 20\$. Frizes ou Camarotes (4 logares) \$6\$000 e mais o selo.

**Theatro João Caetano**  
 COMPANHIA AMELIA REY COLAÇO — ROBLES MONTEIRO

SEXTA-FEIRA — AS 21 HORAS — SEXTA-FEIRA

**Festa artistica do actor ROBLES MONTEIRO**  
 com a formidável peça

Os Srs. assignantes da temporada do João Caetano, tem preferéncia ás suas localidades até hoje às 15 horas.  
 Poltronas 20\$000 — Frizes ou Camarotes, 100\$000 — Balcoes, 120\$000  
 Galerías, \$8000 e mais o selo.

**No Rival**  
**CARLOTA JOAQUINA**  
 a caminho do centenario

**HOJE**  
 76a e 77a  
 Representações da maravilhosa obra de R. Magalhães Junior.

**JAYME COSTA**  
 O CARTAZ MAXIMO DE 1939

**HOJE AS 20 e 22 HORAS**  
 Poltrona \$5000

**Quinta-Feira Vespertal ás 16 horas**  
 Poltrona \$4000  
 Dia 7 FESTA DO CENTENARIO

Esta temporada tem o auxilio e controle do S. N. T. de M. E.

**Dulcina Odilon**  
**ALHAMBRA**

**HOJE e AMANHÃ**  
 ULTIMOS DIAS  
 — de —

**NO TEMPO ANTIGO**  
 Que se despede Amanhã na Vespertal das Moças e á noite ás 20 e 22 horas

6.ª FEIRA em espectáculo completo ás 20,45  
 PREMIERE da engraçadissima comedia argentina da famosa parceria Gujocochea e Cordone, traducção de Odilon:

**NOITE DE NUPCIAS**  
 numa notavel criação comica de Dulcina

**A Paramount**  
 SENTE-SE ORGULHOSA EM APRESENTAR AO NOSSO PUBLICO, = NA TELA DO SÃO LUIZ = a deliciosa super-comedia

**MEIA NOITE**  
 (MIDNIGHT)  
 interpretada por  
 CLAUDETTE DON  
**COLBERT AMECHE**  
 JOHN FRANCIS MARY  
**BARRYMORE LEDERER ASTOR**  
 ELAINE BARRIE  
 Dia 29, QUINTA-FEIRA: Elegantissima avant premiere a meia-noite em ponto!  
 Dia 30, SEXTA-FEIRA: SESSÕES ÀS 2, 4, 6, 8, 10 hs.

**COMPANHIA AMELIA REY COLAÇO - ROBLES MONTEIRO**  
 Espectaculo de Despedida no Theatro João Caetano — Empresa N. Viggiani

**HOJE — às 20,45 — HOJE**  
 Festa artistica da grande LUCILIA SIMOES  
**PERDOI-NOS, SENHOR**  
 empolgante peça portuguesa de VASCO MENDONÇA ALVES  
 A linda actriz MARIA SAMPAIO fará o papel que ella criou em Lisboa  
 Lucilia Simões e Barbosa Junior no sketch ASIM SÃO TODAS  
 POLTRONAS 20\$000 e mais o selo

**AMANHÃ — AS 20,45 — AMANHÃ**  
**Romance**  
 O espectáculo inesquecivel  
 Poltronas, 10\$ — Frizes ou Camarotes, 5\$00 — Balcoes, 6\$ — Galerías 2\$ e mais o selo  
 5 de Julho: Estréia da Companhia no Theatro São Anna de São Paulo

**Sexta-feira — Festa Artistica de Robles Monteiro — TO PAZE**  
 Poltronas 20\$000 e mais o selo  
**Sabbado, às 18 horas: Vespertal**  
 Poltrona \$6000  
 Segunda-feira — Despedida da Companhia







outros  
urinha  
amília, (



## TURF

## As próximas corridas do Jockey-Club

Como ficaram organizados os respectivos programas

Para as reuniões de sábado e domingo próximos no Hipódromo Brasileiro, foram, porém, organizadas as seguintes programações:

## CORRIDA DE SABBADO

1ª prova — Premio Malvino — 1.500 metros — 4.000.000 — Fluor 55, Laminas 55, Milagre 55, Aprompio Jr., 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
2ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
3ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

4ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
5ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

6ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
7ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

8ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
9ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

10ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
11ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

12ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
13ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

14ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
15ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

16ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
17ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

18ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
19ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

20ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
21ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

22ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
23ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

24ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
25ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

26ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
27ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

28ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
29ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

30ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
31ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

32ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
33ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

34ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
35ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

36ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
37ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

38ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
39ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

40ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
41ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

42ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
43ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

44ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
45ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

46ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
47ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

48ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
49ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

50ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
51ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

52ª prova — Premio Duro — 1.500 metros — 4.000.000 — G. S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.  
53ª prova — Premio Garbo — 1.500 metros — 4.000.000 — C. de S. 55, Laila 55, Canto Real 55, Pouro 55, Laila 55 e M. de S. 55.

## UM BLOCO PARA VOTAR NO BRASIL

Comunicada oficialmente a resolução do C. B. D.

Já foi noticiado que a Confederação Sul-Americana de Futebol resolveu pleitear os votos de todas as entidades filiadas para o Brasil no Congresso de Luxemburgo, quando será indicado a palestrante do próximo Campeonato Mundial.

Hontem, a entidade continental fez uma comunicação nesse sentido a C. B. D., acrescentando que já haviam sido dadas instruções ao sr. Luis Dupuy, seu representante junto à Fifa, para que apresentasse a candidatura do Brasil, que passava a ser, desta maneira, o candidato do continente.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

Os proprietários que têm animais inscritos nos grandes prêmios de futebol, a saber: o Jockey-Club Brasileiro e o Dr. Pront, sob a denominação de N. N., deverão fazer declaração de identidade respectiva, até depois de amanhã, na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club Brasileiro.

## VARIAIS SPORTIVAS

CACHOEIRA TERA' SEU STADIUM

Porto Alegre, 27 (A. N.). — Na cidade de Cachoeira será inaugurado, em agosto próximo, magnífico estádio, que possuirá campo de futebol, piscina olímpica, largada para atletismo e cancha para basket-ball, voley-ball e tênis. As arquibancadas serão construídas em alvenaria, formando um conjunto esplêndido.

## NOVA AULA PARA OFICIAIS

A L. C. B., realizou há 6 horas da tarde, a quarta aula para formação dos seus novos esportistas e cronometristas.

TEM QUE DELEGAR QUE SÃO PROFISSEIONAIS

O presidente da Liga de Futebol mandou publicar no boletim da entidade a seguinte recomendação ao assistente técnico interno:

"Afins dos juizes" cumprimentando as determinações dos itens 1 e 11 da letra A do artigo 144º do Regulamento Geral, solicitamos de v. s. se dignem mandar publicar no boletim oficial, que os cronometristas deverão no acto de providenciarem as assistências nas sessões de jogos, fazerem as provas de reflexões faciais com os jogadores, declarando na mesma, essa qualidade."

JUIZ PARA O JOGO FLUMINENSE "BANGU"

Já está escolhido o juiz para o jogo Fluminense "Bangu", que se realizará no próximo domingo. Será o sr. Mario Vianna.

NADA SOBRE ANTECIPAÇÃO

Consta que o America estava interessado em obter a antecipação do jogo Madureira e America, para sábado, 30 de junho, no campo do Fluminense.

O S. CHRISTOVÃO PAGOU

O São Cristovão pagou hontem, à Liga de Futebol, a taxa de 200.000, pelo protesto que fez, contra a exclusão dos jogadores Candelária e Bental, no jogo de domingo último. Esse protesto foi feito no sábado e entregue ao representante do jogo, em 8. de Janeiro.

Acôncio, porém, que o protesto é inocuo porque os jogadores estão em actividade em virtude de mandato judicial. Em vez de ser enviado à Liga, o caminho adequado seria encaminhá-lo à Justiça.

Foram 2000 atletas fora pelo S. Christovão.

O SR. LORIS NÃO LEVE JORNAL

O árbitro Loris Cordovaz vai ser multado em 500 porque não atendeu a uma convocação da Liga de Futebol. Hontem, o referido árbitro foi à Liga para justificar a sua ausência no dia da convocação, alegando ausência de uma capital e ignorar o chamado por não ter jornais.

JESSE OWENS VENCEDOR DO WHISKY

Jesse Owens que se consagrara na ultima Olympiada de Berlim por quatro vezes vencedor olympico, é actualmente vencedor do Whisky. Após seu ingresso no profissionalismo elle foi também já orador eleitoral e dirigente de uma banda de "jazz".

OREGA AMANHÃ O PRESIDENTE DO AMERICA

Da excursão que empreendeu aos Estados Unidos e a Cuba, regressando amanhã ao Brasil, o magnifico Oregá, presidente do America F. C., a directoria do club rubro convocou os socios para irem receber o chefe.

O DESEONTAMENTO DOS JUIZES

Os juizes da Liga de Futebol andam alvoroçados e descontentes com o novo regulamento e com os dispositivos que, no entender dos juizes, são inexecutáveis. Antes que comecem a sofrer penalidades, os remadores fluminenses modificaram a situação, pleiteando a alteração do regulamento.

O R. Noel de Carvalho, ouvido a respeito, declarou que ao Conselho Superior tem poderes para modificar a "bola" que fez.

NOVO DIRECTOR TECHNICO DO FLUMINENSE

O cargo de director tecnico do Fluminense foi preenchido hontem, efectivamente, pelo sr. Arno Frank, que já vinha occupando, internamente, ha muito tempo.

UM REMADOR BAHIANO PARA O FLAMENGO

O Flamengo vem de pedir a Confederação Brasileira de Desportos, por intermédio da Liga de Remo do Rio de Janeiro, a transferência do remador Mario Almeida Brito, da Bahia.

OS PROXIMOS SUL-AMERICANOS DE TENNIS

A Associação Argentina de Tennis, em officio enviado à Confederação Brasileira de Desportos, comunicou que os proximos Campeonatos Sul-Americanos de Tennis em disputa da Taça Mitre, de accordo com resolução do ultimo congresso, serão realizados nos seguintes paizes: 1940 no Peru; 1942 no Brasil; 1944 no Argentina; 1946 no Uruguay; 1948 no Chile e 1950 no Paraguay.

PEDU. FILIAÇÃO A C. B. D.

## BOX

## MAIS UMA VEZ EM DISPUTA O CAMPEONATO MUNDIAL DE BOX

Joe Louis enfrentará Tony Galento como franco favorito dos entendidos

Joe Louis porá em jogo hoje, mais uma vez, o título de campeão mundial de todos os pesos. O pugilista negro de Detroit, se não conseguiu os records de bilhetaria alcançados pelos Dempsey, pelos Tunney, terá, pelo menos, batido um outro — o de colocar o sceptro em jogo, por qualquer da cá aquella palha. Será realmente uma vantagem? Creemos que não, mas representa, no mínimo, uma baixa sensível na colação do título. Aliás é o detentor quem o valoriza. Supponhamos que Tony Galento vença.

Um grande amigo da cerviça. Um "borracho". Não tempos de Dempsey, Tunney e de Galento.

Ha os que confiam em Galento. Não se acredita que elle proprio, fazendo um seguro exame de consciência, abolido o prisma financeiro da questão, seja capaz de se inclinar no rol.

Os partidários de Galento são a favor do contra. E argumentam em defesa de seus pontos de vista: Braddock já não foi campeão mundial?

Se os antigos pugilistas, que levavam sem lutas, se os antigos campeões da marca dos Dempsey, dos Tunney, para lutar apenas os mais recentes tivessem o dom de adivinhar, creemos que teriam delatado de ser pugilistas. Teriam el-

ne e outros, o campeão era um velho mundial, que não necessitava colocar em jogo o cinturão para alcançar uma renda de bilhetaria considerável; naquelles tempos aureos do box, havia os Flippo, os Sharkey e outros, que hoje não levariam mais que alçado de ser pugilistas. Teriam el-

ne e outros, o campeão era um velho mundial, que não necessitava colocar em jogo o cinturão para alcançar uma renda de bilhetaria considerável; naquelles tempos aureos do box, havia os Flippo, os Sharkey e outros, que hoje não levariam mais que alçado de ser pugilistas. Teriam el-

ne e outros, o campeão era um velho mundial, que não necessitava colocar em jogo o cinturão para alcançar uma renda de bilhetaria considerável; naquelles tempos aureos do box, havia os Flippo, os Sharkey e outros, que hoje não levariam mais que alçado de ser pugilistas. Teriam el-

ne e outros, o campeão era um velho mundial, que não necessitava colocar em jogo o cinturão para alcançar uma renda de bilhetaria considerável; naquelles tempos aureos do box, havia os Flippo, os Sharkey e outros, que hoje não levariam mais que alçado de ser pugilistas. Teriam el-

ne e outros, o campeão era um velho mundial, que não necessitava colocar em jogo o cinturão para alcançar uma renda de bilhetaria considerável; naquelles tempos aureos do box, havia os Flippo, os Sharkey e outros, que hoje não levariam mais que alçado de ser pugilistas. Teriam el-

ne e outros, o campeão era um velho mundial, que não necessitava colocar em jogo o cinturão para alcançar uma renda de bilhetaria considerável; naquelles tempos aureos do box, havia os Flippo, os Sharkey e outros, que hoje não levariam mais que alçado de ser pugilistas. Teriam el-

ne e outros, o campeão era um velho mundial, que não necessitava colocar em jogo o cinturão para alcançar uma renda de bilhetaria considerável; naquelles tempos aureos do box, havia os Flippo, os Sharkey e outros, que hoje não levariam mais que alçado de ser pugilistas. Teriam el-

ne e outros, o campeão era um velho mundial, que não necessitava colocar em jogo o cinturão para alcançar uma renda de bilhetaria considerável; naquelles tempos aureos do box, havia os Flippo, os Sharkey e outros, que hoje não levariam mais que alçado de ser pugilistas. Teriam el-

ne e outros, o campeão era um velho mundial, que não necessitava colocar em jogo o cinturão para alcançar uma renda de bilhetaria considerável; naquelles tempos aureos do box, havia os Flippo, os Sharkey e outros, que hoje não levariam mais que alçado de ser pugilistas. Teriam el-

ne e outros, o campeão era um velho mundial, que não necessitava colocar em jogo o cinturão para alcançar uma renda de bilhetaria considerável; naquelles tempos aureos do box, havia os Flippo, os Sharkey e outros, que hoje não levariam mais que alçado de ser pugilistas. Teriam el-

ne e outros, o campeão era um velho mundial, que não necessitava colocar em jogo o cinturão para alcançar uma renda de bilhetaria considerável; naquelles tempos aureos do box, havia os Flippo, os Sharkey e outros, que hoje não levariam mais que alçado de ser pugilistas. Teriam el-

ne e outros, o campeão era um velho mundial, que não necessitava colocar em jogo o cinturão para alcançar uma renda de bilhetaria considerável; naquelles tempos aureos do box, havia os Flippo, os Sharkey e outros, que hoje não levariam mais que alçado de ser pugilistas. Teriam el-

ne e outros, o campeão era um velho mundial, que não necessitava colocar em jogo o cinturão para alcançar uma renda de bilhetaria considerável; naquelles tempos aureos do box, havia os Flippo, os Sharkey e outros, que hoje não levariam mais que alçado de ser pugilistas. Teriam el-

ne e outros, o campeão era um velho mundial, que não necessitava colocar em jogo o cinturão para alcançar uma renda de bilhetaria considerável; naquelles tempos aureos do box, havia os Flippo, os Sharkey e outros, que hoje não levariam mais que alçado de ser pugilistas. Teriam el-











